**Beelden maken bewust én bevestigen!**

***“Ik ben een bewustere juf geworden en ik zie op de beelden dat ik dit nog altijd graag doe!”***

Tijdens de tweede opname maken we beelden van de praatronde tijdens het onthaalmoment. Het is extra spannend want Klasse filmt de opname en het coachingsgesprek. We kijken samen naar de beelden en focussen op het kijken naar de kinderen. We zijn beiden enorm verrast van de reactie van een paar kinderen na de praatronde. Een paar kinderen gaan rechtstaan en uiten hun frustraties. We zetten het beeld stil (freezen en terugspoelen). Ik besef dat dit niet de eerste keer is. Ik word mij ervan bewust dat het vaak dezelfde kinderen zijn die gekozen worden om te praten. Het zijn vooral de kinderen die al goed kunnen praten en sociaal zijn die gekozen worden. Ik zie nu op beeld duidelijk dat ook de andere kinderen eens aan de beurt willen komen. Ik laat de kinderen kiezen maar daardoor krijgt niet iedereen spreekkansen. Ik zie in dat dit niet ok is, dat de meest kwetsbare kinderen (anderstalig of minder sociaal) zo geen kansen genoeg krijgen. Ik wil dit heel graag aanpakken. We denken samen na hoe ik de kinderen toch kan laten kiezen maar hoe ik het kiezen kan sturen zodat ook alle kinderen spreekkansen krijgen. Ik zoek hoe ik dit visueel duidelijk kan maken. (Focus op het kijken naar kinderen, beelden zetten aan tot kritisch nadenken, beelden maken bewust, zin in actie volgt.)

Tijdens het derde coachingsgesprek vertel ik over de veranderingen m.b.t de praatronde. Ikzelf ervaar de veranderingen alvast als positief omdat de kinderen geen ongenoegen meer uiten. Ik kan nu aan de kinderen (visueel) duidelijk maken wie er al aan de beurt is gekomen om te vertellen en wie er binnenkort nog aan de beurt komt. Ze reageren aanvaardend hierop. Ik vind het goed dat ik dit op beeld heb gezien anders zou ik hier nooit iets mee gedaan hebben. Ik ga daar nu ook in de toekomst bij andere momenten op letten. Bij routines zoals koek en fruit of overgangsmomenten zal ik hier meer aandacht voor hebben en over nadenken. *“Is dit nog wel zinvol dat dit op deze manier verloopt? Dat heb ik toch wel daaraan mee opgepikt.”* (Zien van signalen die je anders niet ziet. Beelden zetten aan tot nadenken, dingen in vraag stellen, werkt als professionalisering)

Ik ervaar het kijkkader als verrijkend om te kijken naar de beelden en te focussen op de kinderen. Zo bekijk ik het klasgebeuren meer vanuit het perspectief van de kinderen. (focus op het kijken naar kinderen)

Anniek, GILKO Merelbeke