**Beelden doen (anders) waarderen!**

“ Krachtige kinderen, krachtige begeleiders.”

Twee kindbegeleiders uit ons kinderdagverblijf zijn enorm gemotiveerd om een traject met videobegeleiding te doorlopen. Ik doe daarbij, als pedagogisch verantwoordelijke, de opnames en de gesprekken. Dit vraagt veel tijdsinvestering maar met twee begeleiders is dit haalbaar en aangezien het aansluit bij hun motivatie wordt het sowieso leerrijk.

Na enkele opnames geeft begeleidster K. aan dat ze haar accordeon, haar grote passie, wil meebrengen om hiermee aan de slag te gaan in haar babygroep. Ik schrik van haar durf om dit te doen (beelden doen durven). Dit is nieuw voor mij. Ik maak met veel plezier de opname waarbij K. op de mat haar accordeon presenteert aan de baby’s. We bekijken achteraf de beelden nauwkeurig met focus op de kinderen (methode: kijken naar kinderen).

We zien hoe de accordeonactiviteit voor alle kinderen iets anders betekent. L. is erg geïnteresseerd in het instrument op zich (de gleufjes, de roostertjes, …) en wil overal aan voelen. De begeleidster ondersteunt deze zintuiglijke ervaring door haar toe te laten om dit te verkennen. E. is dan weer erg geïnteresseerd in de geluiden. Hij maakt twee keer een duidelijk gebaar met zijn handen in de richting van zijn oren. Het toont aan dat hij wil duidelijk maken dat hij de geluiden (graag) hoort, beseffen we pas achteraf op beeld. Maar we zijn vooral verrast door N. (beelden verrassen). In het eerste deel van de opname zien we haar op de mat zitten met een afwachtende houding die we herkennen bij haar. Echter, als we de opname goed vanuit haar perspectief bekijken, zien we hoe ze nauwkeurig alles mee volgt. Ze kijkt voortdurend naar wat er gaande is (ze volgt de kinderen, de begeleidster, de accordeon) en is eigenlijk nooit afgeleid. Na 6 minuten pas, zien we haar samen een eerste keer een initiatief nemen. Ze reikt in de richting van de accordeon en kijkt daarbij naar de begeleidster. Ze kruipt langzaam dichterbij en begint mee te doen in de activiteit. Het doet ons beseffen (beelden maken bewust) dat N. een meisje is dat tijd nodig heeft om te ontdooien en iets te doen in het bijzijn van andere kinderen. Daar waar we N. vroeger soms zagen als een minder actieve baby of haar soms iets sneller aan de kant zetten, beslissen we om haar signalen actief te interpreteren en haar meer tijd te geven om tot actie te komen. En het werkt, want dit wordt bevestigd in volgende activiteiten waar we zien dat ze vanuit de rol van actieve toeschouwer na geruime tijd mee tot actie komt samen met de andere kinderen!

Ikzelf ben als verantwoordelijke enorm trots om te zien hoe K. sinds het bekijken van de beelden haar accordeon vaker meebrengt naar het kinderdagverblijf en sindsdien overal rond vlindert in de leefgroepen en te gast is met haar accordeon. Ik waardeer haar inzet en vooral haar mogelijkheden om kritisch te reflecteren op de beelden. Ze denkt mee tijdens het bekijken van de beelden en ziet zelf wat goed loopt en waar nog uitdagingen liggen. Ze is in staat om zich helemaal in te leven in de kinderen en van daaruit naar zichzelf te kijken. Ik hoef zelf als videocoach maar weinig aan te brengen. Het leidt voor mij tot dit inzicht: naar begeleiders kijken is meer dan hen observeren in hun leefgroep. Het is ook hun krachten en mogelijkheden zien vanuit gesprek en reflectie bij de beelden. Ze zullen immers in hun toekomstige werken net die krachten spontaan inzetten!

We zijn met ons hele team de kinderen anders gaan waarderen als actieve kinderen met hun eigen kleine signalen, en ik ben als verantwoordelijke onze medewerkers anders gaan waarderen als reflecterende professionals. Dat is voor ons de kracht van het werken met beelden: beelden doen anders waarderen!

**Inge, ’t Optimistje Oostende**